



Foto: Frances Marshall Photography

Ályth McCormack Folk aus Schottland und Irland

Wie im letzten Jahr geht die ansonsten beim schottischen Frauentrio Shine sowie bei den irischen Chieftains tätige **Ályth McCormack** auch dieses Frühjahr wieder mit englisch- und gälischsprachigen Liedern auf Deutschlandtournee. Mit ihrer wunderbaren Stimme und dem einfühlsamen Liedgut vermag sie es, die Zuhörer im Handumdrehen in ihren Bann zu ziehen.
Hinweis: Den ersten Teil ihrer Tour (26.4.-2.5.) musste Ályth aus persönlichen Gründen leider absagen. Dafür sind zwei neue Konzerte hinzugekommen.

alyth.net

Die verbleibenden Termine:

- 03.05.19 Mannheim, Schatzkistl
- 04.05.19 Karlsruhe, Schlander der Brauerei Höpfer
- 05.05.19 Wuppertal, Kultur im Kontor
- 07.05.19 Bad Doberan, Kornhaus
- 09.05.19 Schwienau, Arboretum
- 10.-11.05.19 Hamburg-Harburg, Fischhalle

.....

Wer (auch musikalisch) in guter Gesellschaft in Irland unterwegs sein möchte, muss nicht bis zum nächsten Dubliner Tradfest warten.

Auf www.ebzirland.de finden sich ziemlich individuelle Reisen, in kleinen wie größeren Gruppen, zu allen möglichen irischen Themen. Brexit inklusive.



Altan Erfrischende Tradition aus Donegal

Altan gelten seit Langem als eine der führenden traditionellen Bands Irlands. Ihre Musik ist durchtränkt von Einflüssen ihrer Heimat Donegal im Nordwesten der Grünen Insel und der dortigen gälischsprachigen Gaeltacht-Region Gaoth Dobhair. Viele der Songs, die die Gruppe im Lauf der Jahre neben den vielen Instrumentalstücken interpretiert hat, stammen von dort. Seit Anfang der Achtziger sind Altan weltweite Botschafter der Musik ihres Landes und kehren nun für eine Reihe von Konzerten nach Deutschland zurück.

altan.ie, barrystewart-concertsandtours.com

Termine:

- 28.03.19: Nürnberg, Gutmann
- 29.03.19: Berlin, Quasimodo
- 31.03.19: Oldenburg, Kulturzentrum PFL
- 01.04.19: Hamburg, Fabrik
- 02.04.19: Oberhausen, Zentrum Altenberg
- 03.04.19: Esslingen, Dieselstrasse
- 04.04.19: Mainz, Frankfurter Hof

Helferkonzerte mit dem dicken grünen



Siehe die entsprechend markierten Tourneen in den blauen Serviceseiten, wo wir jeweils zwei fleißige Helferinnen und/oder Helfer suchen, die unseren Flyer vor Konzertbeginn verteilen (und dafür auf der Gästeliste stehen).

Auf www.gaeltacht.de finden sich weiterhin alle Konzerte, für die noch Bedarf besteht ...

Wer hat bessere (Geschäfts-) Ideen als wir derzeit? Wir hatten es schon mal angedeutet: 1.000 Ex. Folker einer bestimmten, spannenden, aber alten Ausgabe – was kann man damit alles tun? Acht Jahre später bei der Deutschlandtour verteilen und damit für den *Folker* werben. Wie sonst noch an den Mann oder die Frau bringen? Denn damit hängt auch die Frage zusammen: **Folker (und irland journale)** – zusammen rund 100 Paletten – **suchen noch immer ein neues Zuhause** (Lager). **Der Umzug macht aber nur Sinn, wenn wir zusammen auf ein paar neue Ideen kommen, was man damit tun auch sinnvoll könnte.** Entsorgen? Da ist eigentlich die Achtung des Verlags vor Gedrucktem davor ...

Das auf der gegenüberliegenden Startseite der blauen Serviceseiten abgebildete Lager hatten wir schon beinahe an der Hand – gar nicht so weit weg von uns, auf einem ehemaligen Bauernhof nahe Kevelaer. Genau die richtige Größe ...

17. Internationales Bühler Bluegrass-Festival

Sieben Bands umfasst die diesjährige Auflage des jährlichen Festivals. Freitagsabends geht es auf dem Firmengelände von Landmaschinen Oechsle los mit den **Henhouse Prowlers** aus Chicago und **Dieselknecht** aus Dortmund. Der Samstag beginnt um 11.30 Uhr mit einem kostenlosen Open-Air-Programm auf der Bühne am Johannesplatz mit **Bluegrass Breakdown** aus Berlin sowie dem Kölner Duo **Stereo Naked** – zu diesem Anlass durch Joon Laukamp zum Trio erweitert. Beide Gruppen läuten auch ab 17 Uhr das Abendkonzert im Bürgerhaus Neuer Markt ein. Die weiteren Acts stammen aus Nordamerika: die **Lonesome Ace Stringband** aus Toronto, **Rob Ickes & Trey Hensley** aus Nashville und zum Abschluss **Jeff Scroggins & Colorado** aus dem gleichnamigen Bundesstaat. So darf man sich auch dieses Jahr in Bühl wieder auf dynamischen Bluegrass, coole Old-Time-Musik und sonstige Americana freuen.



Rob Ickes & Trey Hensley_Foto: Archiv

bluegrassfestivalbuehl.de

Termin:

17.-18.05.19: Bühl, Firma Josef Oechsle, Johannesplatz, Bürgerhaus Neuer Markt

18. Irish Folk Nights

Am 5. und 6. April verwandelt sich die Turn- und Festhalle im Maulbronner Stadtteil Zaisersweiher bei der 18. Ausgabe der jährlichen **Irish Folk Nights** wieder in ein Mekka der Folkfreunde. Für den Freitagabend angemeldet haben sich **Dhalia's Lane** von der Bergstraße, die keltische Musik, Deutschfolk und orientalische Klänge vereinen. Zudem wird die renommierte internationale Celtic-Folk-Formation **The Outside Track** auch hier zu Gast sein. Und das Sextett **Pigeons on the Gate** bringt keltisch inspirierten Folkpop aus der Schweiz zu Gehör. **Acoustic Revolution** eröffnen den Samstagabend mit Bluegrass und Country, verbunden mit dem Instrumentarium des Folk und dem Power des Rock. Ebenfalls Rock und Folk verbindet die **Connemara Stone Company** aus dem Ruhrgebiet, bevor der Topact aus Schottland, **Skipinnish**, mit seinem energiegeladenen modernen Folkrocksound in achtköpfiger Besetzung quasi über die Bühne fegen wird. Veranstalter ist der Turn- und Sportverein Zaisersweiher.

irishfolknights.de

Termin: 05.-06.04.19: Maulbronn-Zaisersweiher, Turn- und Festhalle



The Outside Track Foto: Valerie Barbeau

23. Country & Bluegrass Night

Am Samstag, dem 30. März, findet anlässlich des St. Patrick's Days die 23. Ausgabe der **Country & Bluegrass Night** in der Lindenhalle in Ehingen (Donau) statt. Den Anfang machen **Ruben & Matt and the Truffle Valley Boys**. Ohne jegliche Modernismen führen die fünf Italiener zurück zum rauen und energiegeladen Sound der frühen Jahre des Bluegrass. Das international besetzte Quintett **The Outside Track** bringen Spiellaune, Virtuosität und Steptanzeinlagen auf die Bühne. Die vier Musikerinnen und ein Musiker aus Schottland, Irland und Kanada haben sich beim gemeinsamen Studium im irischen Limerick kennengelernt. Den Sound der Hügel von Virginia lässt zum Abschluss die **Randy Thompson Band** erklingen. Die Formation steht für Americana, Country und Rootsrock mit einem Schuss Bluegrass. Veranstalter ist wie jedes Jahr das Kulturamt Ehingen in Kooperation mit den Country & Western Friends Kötz.

kulturamt-ehingen.de, cwf-koetz.de

Termin: 30.03.19: Ehingen, Lindenhalle

19. Irish Spring Festival of Irish Folk Music

Eines der wichtigsten Folkfestivals des Landes wird wieder einmal mit einem Strauß bunter musikalischer Frühlingsboten den Winterblues vertreiben. Die erste Hälfte des Programms ist dabei den Iren vorbehalten – die sturmerprobten „Haudegen“ **Eddie Sheehan & Cormac Doyle** haben exklusiv für die Tour ein Spezialprogramm mit Liedern zum Thema Auswanderung zusammengestellt haben. Die vier jungen Männer von **Boxing Banjo** stammen aus dem traditionellen Herzen des irischen Westens. Sie interpretieren die Tradition energievoll als handgemachte Alternative zur elektronischen Musik. Für die Freunde des Steptanzes wird zwischendurch die preisgekrönte irische Tanzvirtuosin **Sandra Ganley** akustische und visuelle Highlights einstreuen. Nach der Pause kommen dann die wild-gefühlvollen Schotten von **Breabach** (siehe auch Titelstory in *Folker* 3/2018) zum Zug, die kürzlich zur schottischen „Band des Jahres“ gekürt wurden. Zum großen Festival-



Breabach_Foto: Stuart Curno

finale lassen schließlich alle Künstler in gemeinsamer Session den Abend fulminant ausklingen.

irishspring.de,
musiccontact.com

Termine:

11.03.19: Waldshut-Tiengen, Stadthalle
12.03.19: Esslingen, KUZ Dieselstrasse
13.03.19: Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld
14.03.19: Troisdorf, Stadthalle
15.03.19: Kerpen, Erftthalle Türrnich
16.03.19: Karlsruhe, Tollhaus
17.03.19: Marbach, Stadthalle
18.03.19: Tübingen, Sudhaus
Für weitere Termine siehe Serviceseiten in der Hefmitte und folker.de



Tone Fish Foto: Archiv

Tone Fish „Open-Your-Eyes“-Tour 2019

Tone Fish bieten mit ihrem Rat City Folk Leidenschaft und jede Menge Spielfreude. Seit ihrer Gründung 2013 hat die Band mehr als 400 Konzerte in ganz Deutschland gespielt und gerade mit *Open Your Eyes* Album Nummer fünf herausgebracht. Irische Musik klingt bei Tone Fish verblüffend anders, und die eigenen Songs öffnen eine neue musikalische Schublade. Prägend sind der mehrstimmige Gesang und die einzigartige Stimme von Michaela Jeretkzy, während Jochen Siepmann am Schlag-

zeug dem Ganzen einen unverwechselbaren Beat verpasst. Bassist Jonas Peters gibt auch mal den Headbanger und Gitarrist und Bandgründer Stefan Gliwitzki führt augenzwinkernd und humoresk durchs Programm. Auf dem neuen Album findet sich eine bestechende Mischung aus sehr dynamischen, aber auch ruhigen, gefühlvollen Balladen. Viele der Songs klingen keltisch, ohne es zu sein. Andere sind es, klingen aber nicht danach. So ist das bei Tone Fish – ab sofort auf Tour bis in den November ...

tone-fish.com, sub-sounds.com

Termine:

01.03.19: Herford, Haus unter den Linden
02.03.19: Bückeburg, Schraubbar
09.03.19: Bremen, Nachbarschaftshaus Helene Keyesen
16.03.19: Gronau, Rock'n'Pop Museum
22.03.19: Naumburg, Turbinenhaus
23.03.19: Schwerin, Speicher
29.03.19: Aerzen, Marienkirche
31.03.19: Hameln, St.-Elisabeth-Kirche
Für weitere Termine siehe Serviceseiten in der Hefmitte und folker.de



Open-Air-Bühne auf der Mühleninsel Foto: Ingrun Waschneck

21. Venner Folk Frühling

Die 21. Ausgabe des **Venner Folk Frühling** verwandelt den kleinen Ort im Osnabrücker Land wieder zum Treffpunkt für Freunde des Folk und Folkrocks, der Liedermacherszene und plattdeutscher Musik. Drei Tage lang gibt es auf der Mühleninsel, im und am Gasthaus Linnenschmidt sowie in der Walburgiskirche Konzerte mit deutschen und internationalen Künstlern. Das Motto in diesem Jahr lautet „Künstler aus der Region“ – durch das Festival und die das ganze Jahr über stattfindenden Konzerte ist wieder eine Szene entstanden, in der gerade junge Menschen Freude an der Folkmusik entwickelt haben. Diesen jungen Musikern wird in diesem Jahr besonderes Augenmerk geschenkt. Dreißig Bands und Sänger aus Deutschland, England, Schweden, Italien, Österreich und den USA sind insgesamt zu Gast. Einige wie **Liederjan**, **Allan Taylor**, **Laway**, **Tom McConville** oder **Jens Kommnick** sind schon viele Jahre dabei. Aber auch neue Musiker ergänzen das Festival. Erstmals ist etwa die Gruppe **Ticket to Happiness** aus Münster und Siegen mit ihrem Indiefolk dabei. Weitere Acts sind **Weiherer**, **Liguriani**, **Viviane Kudo**, **Schnaps im Silbersee**, **Peter Finger** und noch viele andere mehr. Workshops, Sessions, ein Folkgottesdienst, ein Kunsthandwerkermarkt und das Muttertagsfrühstück komplettieren das Programm.

folkfruehling.de

Termin: 10.-12.05.19: Venne, diverse Spielorte

30 Jahre Irish Heartbeat Let's celebrate St. Patrick's Day

Irish Heartbeat (IHB) ist in all den Jahren ein Podium nicht nur für irische Bands gewesen, sondern auch für vergleichbare Acts aus Schottland und Kanada. Bekanntester Sohn des Festivals ist übrigens ein gewisser Rea Garvey, der mit seiner damaligen Band **Reckless Pedestrians** gleich zweimal mit dabei war. Beim Jubiläum werden Legenden der ersten Stunde, aber auch junge Künstler mit Zukunftspotenzial auftreten. Die Grand Dame des Irish Folk, **Geraldine MacGowan**, hat sich dabei dem traditionellen Liedgut ihrer Heimat verschrieben, interpretiert aber auch Songs irischer Singer/Songwriter von heute. Die **Fusion Fighters** setzen in der Welt des Stepptanzes neue Maßstäbe – mit eisenbeschlagenen Schuhen bearbeiten sie den Boden und machen mit ihren Händen den ganzen Körper zum Rhythmusins-

trument. Ihr Deutschlanddebüt geben die drei Geschwister und ihr Gitarrist von **Billow Wood** –mit ihrem geschliffenen Harmoniegesang legen sie eine poppige Note auf die irische Musik und haben das Zeug, in die Fußstapfen der Corrs zu treten. Bei diesem Line-up dürfte auch die finale Session aller Musiker eine Klasse für sich werden.

irishheartbeat.eu, magnetic-music.com

Termine:

- 07.03.19: Bietigheim, Kronenzentrum
- 08.03.19: Aalen, Turn- und Festhalle Fachsenfeld
- 09.03.19: Friedrichshafen, Bahnhof Fischbach
- 12.03.19: Illingen, Illipse
- 13.03.19: Leverkusen, Scala
- 14.03.19: Cuxhaven, Hapag Halle
- 15.03.19: Wilhelmshaven, Pumpwerk
- 16.03.18: Torgau, Kulturhaus

Für weitere Termine siehe Serviceseiten in der Heftmitte und folker.de